

PLAYA LIMBO

L T E A M

PLAYA LIMBO

Una de las bandas más importante de los últimos años con más de 20 éxitos a lo largo de su trayectoria de más de 17 años.

- Más de 1 millón 800 mil oyentes mensuales en Spotify.
- Más de 500 millones de reproducciones en YouTube
- Acreedores a 2 discos de Oro.



INTEGRADA POR:

Jass Reyes
(VOCALISTA)

Angel Baillo
(BAJO Y COROS)

Jorge Conales
(TECLADOS Y
PROGRAMACIÓN)

Servando Yañez
(BATERÍA Y COROS)



PLAYA LIMBO

Su más reciente álbum

- “Luces de Sal” fue producido por Adán Jodorowsky.

Han trabajado con grandes productores como

- Geoff Emerick, ingeniero de grabación de The Beatles.

- En 2020 realizaron una gira por Asia y Australia.

ACTIVIDADES CULTURALES



**Presentación en
Instituto
Cervantes.**

**Sídney,
Australia.**

Feb 2020



**Presentación en
Neruda's
Brunswick**

**Melbourne,
Australia.**

Marzo 2021



**"Playing for a
Change" –
Social Cause**

**Bangkok,
Tailandia.**

Feb 2020



**Presentación en
Embajada
Mexicana en
Japón.**

Tokio, Japón.

Marzo 2020



**Presentación en
Multicultural Fest
Canberra.**

**Canberra,
Australia.**

Feb 2020



**Presentación en
Flamenco
Skybar
Bangkok.**

**Bangkok,
Tailandia.**

Marzo 2020

REDES SOCIALES



1,605,246

OYENTES MENSUALES



1,493,463

SEGUIDORES



**MÁS DE
500 MILLONES**

DE REPRODUCCIONES



200K

SEGUIDORES



150K

SEGUIDORES





Playa Limbo, "Luces de Sal" (Playa Limbo)



After positioning themselves as one of the hottest Latin pop-rock bands of the early 2000s, Playa Limbo has made an effortless comeback during the pandemic with their latest studio album, *Universo*. Assuring fans that they are here to stay, the Guadalajara-based band helmed by Jassiel Reyez, dropped their new single "Luces de Sal," a sultry indie-pop track fused with jazz and funk melodies, bringing to life Playa's ever-groovy aura. With her soulful voice, Reyez sings about a person who's trying to find themselves by erasing old memories and starting fresh. "She dreamed of the ocean because she knew she was the wave," goes part of the song. --J.R.



Ser mamá no le quita lo dark a Von D



El 27 de agosto Kat Von D lanzará su nuevo álbum, "Love Made Me Do It". FROVILAN ESCOBAR

Kat Von D asegura que vive uno de los momentos más lindos de su vida. En 2018 contrajo matrimonio con el músico Rafael Reyes, y a finales de ese año le dieron la bienvenida a su primogénito, Leif von Doornberg Reyes.

Tras el confinamiento que vivieron por la pandemia, el amor entre los tres se fortaleció, ahora lo máximo en la vida de la tatuadora de origen mexicano es su familia.

"Hay muchos cambios dentro de ti cuando tienes un bebé. Para mí, el (Leif) es el número uno. Antes yo sí quería hacer algo, lo hacía y no me importaba que afectara al resto del mundo. Yo había lo que quería, era un poco una manera egoísta de vivir, y está bien pero ahora, con mi hijo, sé que todo lo que hago se refleja en su futuro. Creo que para mí es mucho más importante eso."

"Por ejemplo, si lo escuchas llorar en la noche, me intrínseca de madre me hace levantarme e ir a ver qué sucede. Una de las cosas lindas que te pasan cuando tienes un hijo es que algunas de las cosas que me molestaban ya no me generan conflicto. Las críticas y demás pasaron a otro plano. Mientras mi hijo y mi esposo me quieren, lo demás no me preocupa", afirmó la también empresaria, en entrevista.

Aunque ya es madre, eso no ha variado su forma de ser. Ejemplo de ello han sido las fotografías que comparte de su familia, los tres manteniendo el estilo dark y único que los caracteriza.

"Cuando Rafael y yo dejamos ser padres, porque algo que queremos, nos



Angel Ballo, bajista

Al final somos cuatro amigos que todavía tenemos un sueño intacto, entonces esperamos que queden muchas 'Luces de Sal' por escribir."

Más unido y fortalecido por el confinamiento, Playa Limbo lanza este viernes 'Luces de Sal'

FERNANDA PALACIOS

Mucho ha cambiado desde que Playa Limbo salió a la fama, en 2007. Sin embargo, lo constante siempre ha sido que sus integrantes continúan creyendo y navegando en esta vida juntos pese a las adversidades. Por ello, hoy le agregan a la lista sobrevivir a una pandemia.

"Lo primero ha sido la afinidad, que es lo que creo que nos sostiene. Tenemos la misma concepción de la música, la misma visión y el mismo espíritu de sacrificio, porque es una industria impredecible que se ha movido como borbolito en tempestad y hemos tenido que encontrar nuevos caminos juntos."

"Escuchar noticias tan hermosas, como que tenemos múltiples descargas en streaming, nos alegra y nos indica que vamos por buen camino, pero a veces nos tenemos que fortalecer entre los cuatro porque es una carrera muy difícil y más en esta

pandemia, en la que hemos sido uno de los sectores más golpeados", expresó Angel Ballo, bajista, en entrevista.

Gracias a la química y complicidad entre los cuatro, en este periodo de encierro no solo se han dado ánimos para salir adelante, sino que han logrado estar un nuevo álbum, *Luces de Sal*, producido por Adán Jodorowsky y que llegará este viernes, 11 de agosto, a todas las plataformas. En el material renuevan su estilo y su concepto, inspirados por la música de los años 80.

"No nos costó mucho trabajo porque nuestras influencias desde siempre han estado ahí. Es una época musical

mucho importante para todos nuestros hijos, y aunque Jassiel generacionalmente es más joven, tuvo la suerte de tener una familia donde siempre hubo música de los 70 y 80, entonces fue un sonido muy familiar también para ella.

"Es un material con mucho groove, con mucha frescura, y las nuevas generaciones lo están viendo como algo nuevo, y las que no somos tan nuevas lo vemos con nostalgia y añoranza, entonces estamos muy contentos

de todo lo que conllevó este disco", comentó Servando Viñer, baterista del grupo.

Su afición se vio traducida también en uno de los sencillos del álbum, escrito por su vocalista, Jassiel Reyes, y titulado también "Luces de Sal", una pieza que describe la sensación de ser un foráneo que viaja a la ciudad en busca de perseguir sus sueños, algo que los cuatro experimentaron en carne propia y por lo que, decidieron, sería el título ideal para su trabajo.

"Fue una canción autobiográfica que había estado muy presente. Habla de mi historia, de cuando decidí partir de Ciudad Juárez para ir por un sueño, algo que hemos vivido muchos que venimos de afuera."

"Y creo que es una canción que a los cuatro nos movió muchas fibras porque ninguno de la CDMX, entonces sabemos todo lo que implica dejar la ciudad, tu familia, todos los sacrificios, y ha resonado con muchos fans que se sienten identificados también, y por eso y más representa mucho para todos nosotros", destacó Reyes.

El conjunto de pop, formado en Guadalajara, trae un material inspirado por los sonidos ochenteros.

Reconecta Siddhartha



TEXTO



El cantautor papato promovió el sencillo "Cardumenes".

LO NOMINAN

THE HAPPENING



por **DANIEL MORALES OLEA** - miércoles, 25 agosto, 2021

Nuevos Discos

Playa Limbo se reinventa de la mano de Adán Jodorowsky

Darle *play* al disco *Luces de Sal* de Playa Limbo es sorprenderse por completo. Es una de las bandas que te tiene acostumbrado a algo y de la que esperas que te de más de eso, por eso cuando inicia el disco y no encuentras a Playa Limbo de antes, sino música que fácilmente podría venir de Los Amigos Invisibles o incluso de Luis Miguel, es imposible no prestar atención.

Lee también: [Los mejores discos en español de 2021 hasta ahora](#)

Playa Limbo es una banda que ha estado activa desde inicios de la década pasada y llegaron a la fama cuando *El eco de tu voz* se convirtió en un éxito. Desde entonces han pasado muchos años y la vocalista María León dejó la banda, por lo que Jass Reyes llegó a continuar el trabajo al frente de la banda. A pesar de su gran popularidad, la banda decidió tomar un camino distinto al que los ha llevado hasta donde están y el resultado no pudo ser mejor.

Detrás de la transformación se encuentra Adán Jodorowsky, uno de los productores y músicos más versátiles y queridos de la escena alternativa de América. Adanowsky es conocido por destacar en casi todo lo que hace, canta, toca, dirige, actúa y es un artista en todo el sentido de la palabra, por lo que al aceptar el proyecto de Playa Limbo les pidió que le enviaran la música que tenían pensada producir para el nuevo disco, pero con los mínimos arreglos. De esa forma Adán logró darle un nuevo camino a la banda.



La banda mexicana Playa Limbo lanzó el disco "Luces de sal" en el cual hacen una reinversión de su sonido hacia la pura sabrosura.

La banda mexicana Playa Limbo lanzó el disco "Luces de sal" en el cual hacen una reinversión de su sonido y una apuesta sonora que resulta fina pero al mismo tiempo sumamente sabrosa, presentarán el material este 28 de agosto en la Ciudad de México.

En entrevista con [UnoTV.com](#), Jass Reyes, Ángel Baillo, Jorge Corrales y Servando Yáñez, integrantes de Playa Limbo, asegura que el disco lo trabajaron con la producción de Adán Jodorowsky y es como decir "bienvenidos" al nuevo sonido que han explorado y que ahora presentan con esta placa de ocho tracks.



Adan Jodorowsky no quiere ser sólo independiente

Ahora que el productor **Adan Jodorowsky** está detrás del nuevo disco de **Playa Limbo**, "**Luces de sal**", hubo polémica porque hasta ahora había sido estandarte de la escena musical independiente. Pero Jodorowsky explica que aceptó este trabajo comercial porque desea confirmar que no es sólo un productor que trabaja con artistas independientes. "Los artistas que produje eran **León Larregui, Daniela Spalla, Caloncho, David Aguilar**, entonces era otro mundo, pero me pareció muy interesante, no soy alguien sectario que se queda en un estilo y no quiere explorar el mundo, entonces me dio mucha curiosidad ver si yo era capaz de hacerlo", dijo Jodorowsky.



Hoy con **Ingrid y Tamara** en **MVS**, nos acompañaron **Playa Limbo** para hablarnos sobre su nuevo disco "**Luces de sal**" y qué los inspiró.



- **'Todo Y Nada' – Playa Limbo**

El grupo mexicano Playa Limbo está de estreno, pues justamente el día de hoy lanzó su EP llamado 'Luces de Sal'. El sencillo promocional de este material se llama 'Todo o Nada', una canción pop ochentera, con un toque de misticismo en su arreglo musical, y que también tiene también destellos de sensualidad debido a la forma de interpretar de Jass Reyes, vocalista de esta banda. Desde hace algunos años, Playa Limbo se ha vuelto una figura del pop más underground, no siguiendo las tendencias que han llevado a múltiples artistas al reggaetón, sino innovando dentro del mismo pop que los dio a conocer. ¡Enhorabuena por este lanzamiento!



El camino amarillo era la ruta para que Dorothy encontrara al misterioso ser capaz de hacerla volver a su hogar, mientras en su recorrido se encontraba con *El hombre de hojalata*, *El espantapájaros* y *El león cobarde*. La película *El mago de Oz* fue inspiración en 1973 para *Goodbye yellow brick road*, una de las mejores canciones y álbumes de Elton John y hoy también lo es para pintar de "amarillo" el sonido desinhibidamente pop de Playa Limbo, una alineación también compuesta por una chica y tres varones, como la clásica película hollywoodense de 1939, basada en el libro de Lyman Frank Baum.

En su fascinante recorrido musical por las baldosas amarillas, el grupo tapatío – compuesto por Ángel Baillo, en el bajo; Jorge Corrales, en los teclados; Servando Yáñez, en la batería y Jass Reyes, en las vocales– también encontró al mago del sonido, encarnado en su productor Adán Jodorowsky, para concretar el sueño de una renovada propuesta en el disco de estudio y hasta se encargó de dirigir cuatro de sus videoclips, incluido su recién estrenado *single*.

Amarillo es el primer sencillo que se desprende de su sexto álbum que saldrá en agosto próximo, bajo el título de *Luces de sal*, que incluirá ocho cortes inéditos.

"Busqué a Adán Jodorowsky hasta contactarlo y aceptó trabajar con nosotros. Me encantó lo que hizo en el estudio para la banda *indie* argentina Bandalos Chinos, en su álbum *Paranoia pop*. Además dirigió cuatro videos para nosotros de los temas *Amarillo*, *Qué haces aquí*, *Todo y nada* y *Luces de sal*", explicó Jass.



ENTREVISTA Y MUSICAL
 ENTREVISTA Y MUSICAL
 EN
 EN
 EN
 EN
 EN
 EN
 EN



**PLAYA
 LIMBO**

#JessieEnExa
 VIERNES 30 ABRIL 9:00 AM

PONTE **exa** 104.9 fm
© exafm © exafm exafm.com

**JESSIE EN EXA ENTREVISTA Y MUSICAL
 CERVANTES ESTA Y MUSICAL**




**PARAÍSO
 TROPICAL**

novidades
 méxico



deezer

Playa Limbo

TOUR UNIVERSO AMOR

Febrero
 20 **SIDNEY** AUSTRALIA
 21 **CANBERRA** AUSTRALIA
 22 **CANBERRA** AUSTRALIA
 23 **CANBERRA** AUSTRALIA
 27 **MELBOURNE** AUSTRALIA
 28 **MELBOURNE** AUSTRALIA
 29 **FRANKSTON** AUSTRALIA

Marzo
 2 **BANGKOK** TAILANDIA
 3 **BANGKOK** TAILANDIA
 4 **BANGKOK** TAILANDIA
 7 **KHON KAEN** TAILANDIA
 13 **TOKIO** JAPÓN
 14 **TOKIO** JAPÓN
 15 **NARITA** JAPÓN

L T E A M

Playa Limbo



Se Habla POP

Llena tus oídos de pop

Claro-música

FRECUENCIA POP POP POP

REFRESCAN SU ESTILO

Alístan los Brit Awards con 4 mil espectadores